

Flute

Kurt Rosenwinkel's Solo

Transcribed by Jacob Liang

Em

E

F/E

E F/E Em

E F/E E F/E Db/E D/E

Eb/E E Dbma7/E Gbma7/E Em Cm/E

Ab/E E Eb/E F/E Gb/E G/E

Dma7/E Cma7/E Gma7/E Ebma7/E Bma7/E Ebma7/E

Gma7/E Ebma7/E Bma7/E Gma7/E Gma7/E Ebma7/E

Bma7/E Ebma7/E Gma7/E Ebma7/E Bma7/E Gma7/E

Gma7/E Ebma7/E Bma7/E Gma7/E Gma7/E Ebma7/E

Flute - Kurt Rosenwinkel's Solo

Em E F/E

25

E F/E Em

28

E F/E E F/E Db/E D/E

31

Eb/E E Dbma7/E Gbma7/E Em Cm/E

34

Ab/E E Eb/E F/E Gb/E G/E

37

Dma7/E Cma7/E Gma7/E Ebma7/E Bma7/E Ebma7/E

40

Gma7/E Ebma7/E Bma7/E Gma7/E Gma7/E Ebma7/E

43

Bma7/E Ebma7/E Gma7/E Ebma7/E Bma7/E Gma7/E

46

Flute - Kurt Rosenwinkel's Solo

Em E F/E

49

E F/E Em

52

E F/E E F/E Db/E D/E

55

58

61

64

67

70

Flute - Kurt Rosenwinkel's Solo

73 Em E F/E

76 E F/E Em

79 E F/E E F/E Db/E D/E

82 Eb/E E Dbma7/E Gbma7/E Em Cm/E

85 Ab/E E Eb/E F/C Gb/E G/E

88 Dma7/E Cma7/E Gma7/E Ebma7/E Bma7/E Ebma7/E

91 Gma7/E Ebma7/E Bma7/E Gma7/E Gma7/E Ebma7/E

94 Bma7/E Ebma7/E Gma7/E Ebma7/E Bma7/E Gma7/E

Flute - Kurt Rosenwinkel's Solo

Em E F/E

97 E F/E Em

100 E F/E E F/E D^b/E D/E

103 E^b/E E D^bma7/E G^bma7/E Em Cm/E

106 A^b/E E E^b/E F/E G^b/E G/E

109 Dma7/E Cma7/E Gma7/E E^bma7/E Bma7/E E^bma7/E

112 Gma7/E E^bma7/E Bma7/E Gma7/E Gma7/E E^bma7/E

115 Bma7/E E^bma7/E Gma7/E E^bma7/E Bma7/E Gma7/E

118

Flute - Kurt Rosenwinkel's Solo

This musical score is for a flute solo by Kurt Rosenwinkel, spanning measures 121 to 142. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into eight systems, each containing a staff of music and a line of chord symbols. The chord symbols are: Em, E, F/E, Em, E, F/E, Em, Eb/E, E, Dbma7/E, Gbma7/E, Em, Cm/E, Ab/E, E, Eb/E, F/E, Gb/E, G/E, Dma7/E, Cma7/E, Gma7/E, Ebma7/E, Bma7/E, Ebma7/E, Gma7/E, Ebma7/E, Bma7/E, Ebma7/E, Bma7/E, Gma7/E, Bma7/E, Gma7/E, Ebma7/E, Gma7/E, Bma7/E, Gma7/E. The notation includes various rhythmic patterns, including triplets and quintuplets, and dynamic markings such as *8va* and *8va-*. The piece concludes with a final Gma7/E chord in measure 142.

Flute - Kurt Rosenwinkel's Solo

Em E F/E

145

E F/E Em

148 *8va*

E F/E E F/E D^b/E D/E

151 *8va*

E^b/E E D^bma7/E G^bma7/E Em Cm/E

154 *8va*

A^b/E E E^b/E F/E G^b/E G/E

157 *8va*

Dma7/E Cma7/E Gma7/E E^bma7/E Bma7/E E^bma7/E

160

Gma7/E E^bma7/E Bma7 Gma7/E Gma7/E E^bma7/E

163

Bma7/E E^bma7/E Gma7/E E^bma7/E Bma7/E Gma7/E

166

Flute - Kurt Rosenwinkel's Solo

Em E F/E

169

E F/E Em

172

E F/E E F/E Db/E D/E

175

Eb/E E Dbma7/E Gbma7/E Em Cm/E

178

8va - - - - -

Ab/E E Eb/E F/E Gb/E G/E

181

Dma7/E Cma7/E Gma7/E Ebma7/E Bma7/E Ebma7/E

184

Gma7/E Ebma7/E Bma7/E Gma7/E Gma7/E Ebma7/E

187

Bma7/E Ebma7/E Gma7/E Ebma7/E Bma7/E Gma7/E Em

190

3 3

Transcribed by Jacob Liang