

# Kurt Rosenwinkel Solo: "26-2"

From: "Everything Will Be All Right" Jakob Dineson

Transcribed by Tobias Ottsen

2:34

1

FMAJ7 Ab7 DbMAJ7 E7 AMAJ7 C7 Cmi7 F7

BbMAJ7 Db7 GbMAJ7 A7 Dmi7 G7 Gmi7 C7

5

FMAJ7 Ab7 DbMAJ7 E7 AMAJ7 C7 Cmi7 F7

9

BbMAJ7 Ab7 DbMAJ7 E7 AMAJ7 C7 FMAJ7

13

Cmi7 F7 Emi7 A7 DMAJ7 F7 BbMAJ7

17

Ebmi7 Ab7 DbMAJ7 Gmi7 C7

21

FMAJ7 Ab7 DbMAJ7 E7 AMAJ7 C7 Cmi7 F7

25

BbMAJ7 Ab7 DbMAJ7 E7 AMAJ7 C7 FMAJ7

29

FMAJ7 Ab7 DbMAJ7 E7 AMAJ7 C7 Cmi7 F7

33

2

3:04

Kurt - "26-2" solo

37  $B\flat MAJ7$   $\overset{\text{3}}{\curvearrowright}$   $D\flat7$   $G\flat MAJ7$   $A7$   $Dmi7$   $G7$   $Gmi7$  *rake*  $\overset{\text{3}}{\curvearrowright}$   $C7$

41  $FMAJ7$   $A\flat7$  *8va*  $D\flat MAJ7$   $E7$   $A MAJ7$   $C7$   $Cmi7$   $F7$

45  $B\flat MAJ7$   $A\flat7$   $D\flat MAJ7$   $E7$   $A MAJ7$   $C7$   $FMAJ7$

49  $Cmi7$   $F7$   $E mi7$   $A7$   $D MAJ7$   $F7$   $B\flat MAJ7$

53  $E\flat mi7$   $A\flat7$   $D\flat MAJ7$   $Gmi7$   $C7$

57  $FMAJ7$   $A\flat7$   $D\flat MAJ7$   $E7$   $A MAJ7$   $C7$   $Cmi7$   $F7$

61  $B\flat MAJ7$   $A\flat7$   $D\flat MAJ7$   $E7$   $A MAJ7$   $C7$   $FMAJ7$

65 **3**  $FMAJ7$   $A\flat7$   $D\flat MAJ7$   $E7$   $A MAJ7$   $C7$   $Cmi7$   $F7$   
3:34

69  $B\flat MAJ7$   $D\flat7$   $G\flat MAJ7$   $A7$   $Dmi7$   $G7$   $Gmi7$   $C7$

73  $FMAJ7$   $A\flat7$   $D\flat MAJ7$   $E7$   $A MAJ7$   $C7$   $Cmi7$   $F7$

